

Kolloquium zur europäischen Skulptur des Klassizismus

Museum Bad Arolsen – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie



Kolloquium zur europäischen Skulptur des Klassizismus
vom 23. bis 26. Oktober 2003



Donnerstag, 23. Oktober 2003

Christian Daniel Rauch-Museum

18.00 bis 20.00 Uhr

Abendöffnung

19.00 Uhr

Empfang im Christian Daniel Rauch-Museum

Begrüßung: Bürgermeister Gerhard Schaller

Freitag, 24. Oktober 2003

Museum Bad Arolsen, Schreibersches Haus, Festsaal

9.30 Uhr

Begrüßung

Moderation: Bernhard Maaz

10.00 Uhr

Birgit Kümmel, Bad Arolsen:

Christian Daniel Rauch – Inszenierung und Mythologisierung

10.20 Uhr

Peter Springer, Oldenburg:

Christian Daniel Rauch – Denkmal und historische Topografie

10.40 Uhr

Diskussion

11.10 Uhr

Pause

11.40 Uhr

Annette Kanzenbach, Emden:

Rauch im Porträt - Zur wechselseitigen Bereicherung von Malerei und Skulptur

12.00 Uhr

Elke Schulze, Berlin:

Cerberus im Pantheon der Ponte Molle. Ein verstecktes Bild-Zitat
im Titelblatt des Porträt-Albums romdeutscher Künstler

12.20 Uhr

Dieter Ulrich, Zürich:

Hundejahre? Die schweizerisch-römische Bilderhauerei
zwischen Alexander Trippel und Heinrich Max Imhof

12.40 Uhr

Diskussion

13.10 Uhr

Mittagspause

Moderation: Karl Arndt

15.00 Uhr

Bernhard Maaz, Berlin:

Rauchs verlorene Graphiksammlung

15.20 Uhr

Stefan Morét, Würzburg:

Martin von Wagner (1777-1858) – ein deutscher Bildhauer
in Rom und seine Kunstsammlung

15.40 Uhr

Wolfgang Steguweit, Berlin:

Berliner Medailleure um Rauch – Zwischen Guß und Prägung

16.00 Uhr

Diskussion

16.30 Uhr

Pause

17.00 Uhr

Aurelia Badde, Bernhard Illerhaus, Berlin:

Beobachtungen zur Werkstattpraxis bei Rauch anhand des
Entwurfsmodells zum Goethe-Schiller Denkmal



17.20 Uhr

Jörg Traeger, Regensburg:

Königsdenkmal – Walhallaplastik: Zum Bedeutungsgehalt der bayerischen Werke Christian Daniel Rauchs

17.40 Uhr

Diskussion

18.00 Uhr

Abendessen

20.00 Uhr, Fürstliche Reitbahn

Abendvortrag

Karl Arndt, Göttingen:

Christian Daniel Rauch - der Mensch, der Künstler - im Lichte seiner Briefe.

Samstag, 25. Oktober 2003

Museum Bad Arolsen, Schreibersches Haus, Festsaal

Moderation: Peter Springer

10.00 Uhr

Peter-Klaus Schuster, Berlin:

Schinkels Blick in die Zukunft

10.20 Uhr

Jacques de Caso, San Francisco:

Asymptotic Romantic Friendships: Christian Daniel Rauch and Pierre-Jean David d'Angers

10.40 Uhr

Margrethe Floryan, Kopenhagen:

Thorvaldsens und Rauchs Beziehungen zu Rußland

11.00 Uhr

Diskussion

11.30 Uhr

Pause

12.00 Uhr

Peter Volk, München:
Berlin und die Anfänge des Bronzegusses in München
unter Johann Baptist Stiglmaier

12.20 Uhr

Friedrich Kobler, Olching:
Stiglmaiers Grabmal für Caroline von Mannlich und Rauch

12.40 Uhr

Frank Matthias Kammel, Nürnberg:
Der Altenburger Bildhauer Carl Friedrich Doell, ein Zeitgenosse Rauchs in Thüringen

13.00 Uhr

Diskussion

13.30 Uhr

Mittagessen

Moderation : Birgit Kümmel

15.00 Uhr

Dunja Zobel-Klein, Mainz:
Die Weimarer Musenstatuen von Christian Friedrich Tieck im zeitgenössischen Kontext

15.20 Uhr

Jürgen Wittstock, Marburg:
Rom und die Idee des reinen Klassizismus

15.40 Uhr

Jutta von Simson, Berlin:
Rauch und die Antike

16.00 Uhr

Diskussion

16.30 Uhr

Pause

17.00 Uhr

Brigitte Schmitz, Berlin:
Rauchs frühe Werke

17.20 Uhr

Marc Schalenberg, Berlin:

Konversionen: Johann Gottfried Schadow zwischen römischem und Berliner Klassizismus

17.40 Uhr

Diskussion

Sonntag, 26. Oktober 2003

11.00 Uhr

Führung Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek

(um Anmeldung wird gebeten)

12.00 Uhr

Führung Residenzschloß

(um Anmeldung wird gebeten)

Referenten:

Prof. Dr. Karl Arndt, Georg August Universität Göttingen, Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung

Aurelia Badde, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Dr. Jacques de Caso, Professor Emeritus, University of California at Berkeley

Margrethe Floryan, Thorvaldsens Museum, Kopenhagen

Dr. Bernhard Illerhaus, Bundesanstalt für Materialprüfung, Berlin

Dr. Frank Matthias Kammel, Leiter der Skulpturensammlung, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Dr. Annette Kanzenbach, Ostfriesisches Landesmuseum und Emdener Rüstkammer, Emden

Dr. Friedrich Kobler, Olching

Dr. Birgit Kümmel, Leiterin des Museums Bad Arolsen

Dr. Bernhard Maaz, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Dr. Stefan Morét, Universität Würzburg, Institut für Kunstgeschichte

Dr. Marc Schalenberg, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften

Dipl. phil. Brigitte Schmitz, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Dr. Elke Schulze, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunsterziehung

Prof. Dr. Peter-Klaus Schuster, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin und Direktor der Nationalgalerie

Dr. Jutta von Simson, Berlin

Prof. Dr. Peter Springer, Universität Oldenburg, Fachbereich III Kunst/Medien

Dr. Wolfgang Steguweit, Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett

Prof. Dr. Jörg Traeger, Universität Regensburg, Institut für Kunstgeschichte

Dr. Dieter Ulrich, Zürich

Dr. Peter Volk, Bayerisches Nationalmuseum, München

Dr. Jürgen Wittstock, Direktor des Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Dunja Zobel-Klein, Landesmuseum Mainz

Das Kolloquium wird vom Museum Bad Arolsen in Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Stiftung Preußischer Kulturbesitz und dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst veranstaltet.

Museum Bad Arolsen, Schloßstraße 30, 34454 Bad Arolsen – Tel. 05691 / 6257 34 – Fax 05691 / 88 60 6764 – info@museum-bad-arolsen www.museum-bad-arolsen.de